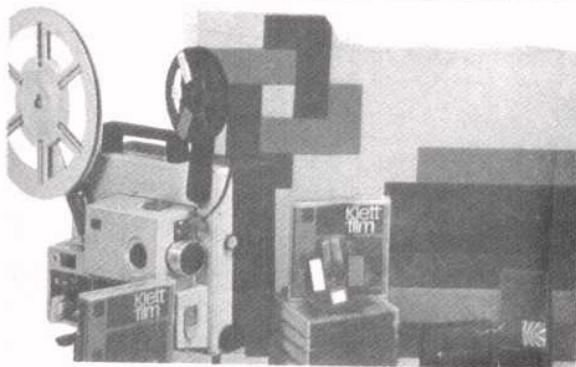


كيفية إعداد متخصصين ونهوض بالعاملين في هذا المجال مهنياً وفنياً وتربيياً - لمستويات التعليم المختلفة



إعداد

الاستاذ احمد حامد منصور
مدرس تكنولوجيا التعليم - شعبة التقنيات
التربوية بمعهد التربية للمعلمين والمعلمات
دولة الكويت

* مقدمة *

* تكنولوجيا التعليم

مفهومها - تصنيفها من أجل امكانية التدريب
* الاسباب التي جعلت اعداد المتخصصين ونهوض
بالعاملين في مجال التقنيات التربوية .

* اسلوب النظم *

* اتباع اسلوب النظم في تدريب المتخصصين ونهوض
بالعاملين في مجال التقنيات التربوية .

* كيفية اعداد المتخصصين في مجال التقنيات التربوية
اكاديمياً - مهنياً وتربيوياً فنياً .

* كيفية النهوض بالعاملين في مجال التقنيات التربوية
اكاديمياً - مهنياً وتربيوياً فنياً .

* مستويات التعليم وكيفية اعداد المتخصصين
والنهوض بالعاملين في مجال التقنيات التربوية بها .

مقدمة

حيث يعتبر المعلم اهم دعائم العملية التربوية ،
وهو المسؤول الاول عن ادارتها على اسس فنية وعملية
اصيلة .
والمعلم في ضوء النظرة الجديدة للتربية ، ان يكون
لديه فهم شامل لنمو المتعلم وكيفية تعليمهم ، وتطبيق
التكنولوجيا في مجال التربية ، واحاطة المعلم بالبيئة
الاجتماعية التي يعيشون وينمون فيها ، فهو المسئول
عن المستوى المعرفي والمهارات الحركية (الادائية)
لتلاميذه وعن حياتهم الاجتماعية وتكيفهم الاجتماعي
والمعرفة المتعلقة بصفتهم الجسمية ، ولذلك اصبحت
معرفة المادة العلمية ليست في الحقيقة امراً جوهرياً
للملّم ولكن هناك مهارات أخرى يتبعن عليه اتقانها
كما ذكرنا .

شهد العالم في السنوات الاخيرة تقدماً كبيراً ملحوظاً
في تطور المعرفة والعلوم والتكنولوجيا ، مما كان له
اعظم الاثر في دفع الكثير من المجتمعات الى ادخال
كثير من التغيرات الحذرية الملموسة في سياساتها
واقتصادياتها ومحططاتها وطرق تعليمها من اجل مسيرة
هذا الركب والتقدم الحضاري والتكنولوجي التربوي ،
كما تعاوّنت هذه المجتمعات في طرق المسيرة من حيث
قدرتها على الانتاج ومستواها الاقتصادي وحرصها
على التحرك بخطى ثابتة .

ومجال حديثنا عن هذه التغيرات هو ما يتعلق
بالمعرفية التعليمية والتقدم التكنولوجي في مجال التربية
المتزايد ، واتجاهات التدريب الحديثة في هذا المجال ،

في استخدام سيكولوجية المعرفة خصائص الدارسين ،
والفروق الفردية بينهم ويعزى ذلك دوافعهم وتغيير
اتجاهاتهم وميلهم لصالح العملية التربوية بحيث ان
تنكمال هذه الصفات في تعلم واحد ، ولكن هذا ميل

ان المفهوم الجديد للتربية هو تحقيق الاهداف
المعرفية والحركية والانفعالية باستخدام تكنولوجيا
التعليم ، وهذا يحتاج الى معلم كفاء معد اعداداً جيداً
يتقن مادته العلمية ويراعي الدقة فيها ، ويعرف المواد
التعلمية والوسائل المختلفة وأساليب التدريس الحديثة

Hardware الثاني يتعلق بمعينات التعليم

ويتمثل في اعداد المواد التعليمية والبرامج Software وهم يرتبان وظيفياً احدهما بالآخر وينصرف اهتماماً في مجال التدريس الى معرفة الاهداف التي تسعى الى تحقيقها واختيار الاساليب « والتكنيك » التي تتبعها عند استخدام هذه المواد والاجهزه الازمة لتحقيق هذه الاهداف التعليمية .

ان تكنولوجيا التربية منهج نظامي او طريقة منهجية Systematic way وتقويم كامل العملية التعليمية في ضوء اهداف محدودة تقوم أساساً على البحث في التعلم الانساني ووسائل الاتصال وتستخدم وسائل بشرية وغير بشرية للحصول على تعليم أكثر فعالية .

و هذا المنطلق الجديد يحتم ضرورة الاتجاه الى التدريب في مجال التقنيات التربوية وكيفية اعداد المتخصصين والنهوض بالعاملين في هذا المجال علمياً وتربيوياً وفقاً لاحتيايات التعليم المختلفة وكدخل لها هذا الموضوع لا بد لنا من ابداء التساؤلات التالية :

ما هي التقنيات التربوية ؟ وما هي انواعها ، وقواعد استخدامها ؟ وطريقة اختيارها ؟ وكيفية انتاجها ؟ ومواصفات المكان الذي تستخدمن فيه ؟ وما نتائج البحث العلمية في هذا المجال ؟ واي انواع الاساليب التربوية الحديثة المستخدمة ؟ ووضع استراتيجية مناسبة للتدريس ؟ ومعرفة خصائص الدارسين ؟ ومن خلال هذا البحث سنجيب على ما سبق ذكره .

*** تصنيفات الوسائل التعليمية :**

باختصار شديد تصنف الوسائل التعليمية الى تصنيفين :

١ - وسائل سمعية . وهي التي تستخدم حاسة السمع .

٢ - وسائل بصرية . وهي التي تستخدم حاسة البصر .

٣ - وسائل سمعية بصرية . وهي التي تستخدم الحاستين معاً .

ب - حسب المستويين وهي :

١ - وسائل فردية . ويمكن استخدامها فردياً في وقت معين .

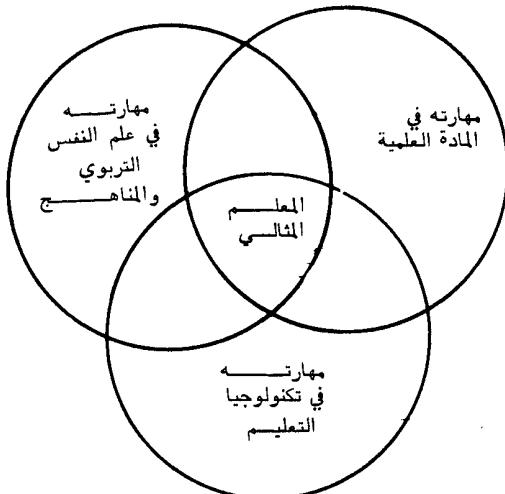
٢ - وسائل جماعية . وهي التي تخدم مجموعة كبيرة غير محددة في أماكن غير محدودة مختلفة في نفس الوقت .

ونجد أن هذا التصنيف به تداخل كامل فيمكن ان تكون الوسيلة سمعية فردية ، او سمعية جماعية او سمعية جماهيرية وهكذا .

* هناك تصنيف اخر كما يراه هنري ديزيد الى ثلاث فئات :

١ - **التكنولوجيا التربوية المعقّدة** : حيث تأخذ التكنولوجيا شكلاً معقداً وتحتاج الى امكانات مادية كبيرة وقدرات علمية تكنولوجية رفيعة المستوى ، وامكانات تحكم فيها التنظيمات الالكترونية المعقّدة ومن

الى المثالية ، كما يوضحها شكل رقم (١) للمعلم المثالى :



شكل رقم (١) (المعلم المثالى)

ولذلك أصبح من الضروري اعداد معلم متخصص لتحقيق كل هدف او مهارة من هذه الاهداف على حدة ثم الشمول والتكافل معاً . ومعلمنا في هذا المقال هو المتخصص في تكنولوجيا التعليم او التقنيات التربوية .

تكنولوجيا التعليم - مفهومها - تصنيفاتها :

ان عملية الاتصال تكون من عناصر أساسية وهي المرسل والمستقبل والرسالة والوسيلة والمجال (البيئة) الذي تتم فيه عملية الاتصال . ولكن من هذه العناصر تعريفه الخاص ، والشروط الازمة والملائمة لاتجاهه .

والوسيلة هي موضوعنا حيث انها قناة الاتصال او النهج او الطريقة التي يتم بها توصيل رسالة المرسل الى المستقبلين لها تسميات مختلفة في المؤسسات الاجتماعية والمؤسسات التعليمية ، وترتبط بهذه التسميات اهداف متباعدة أحياناً ومتتشابهة أحياناً أخرى . والتسميات في المؤسسات التعليمية - هي وسائل ايضاح . وسائل معينة او معينات التدريس ، الوسائل السمعية والبصرية : ووسائل تعليمية .

ويحدث التقدم العلمي والثورة التكنولوجية لتمتد الى المجال التربوي وتظهر الالات والاجهزه التعليمية البسيطة والمعقدة والادوات التعليمية والبرامج واساليب الحديثة في طرق التدريس والبحث والتفكير وتقنيات في التنظيم والتنفيذ وتحفيز دور المدرس ونتائج ذلك ظهرت تكنولوجيا التعليم .

وكلمة تكنولوجيا كلمة يونانية الاصل تعنى بمفهومها الحديث علم تطبيق المعرفة في الاغراض العلمية بطريقة منظمة ، (وتكنولوجيا التعليم بمعناها الشامل تتضمن جميع الطرق والادوات والاجهزه والتنظيمات المستخدمة في نظام تعليمي معين والتي تهدف الى تطويره ورفع فاعليته التعليمية) .

هناك نوعان من تكنولوجيا التعليم او المعينات ، الاول يتناول معينات التدريس كالالات التعليمية والاجهزة

بساطتها وعدم التعقيد فيها اذا احسن استخدامها وطريقة اعدادها وتصميمها وانتاجها ، ان تكون ثروة كبيرة فعالة واباحية في العملية التعليمية . وهذا النوع يمكن للمربي بمشاركة طلابه من انتاجه وهذا يكسبهم مهارة وكتابة وواقعية يجعلهم يعتزون بانتاجهم ويفخرون به ومن أمثلتها :

- النماذج والمجسمات والعرائس
- الصور واللوحات الوبيرية
- الخرائط المسطحة والبارزة
- الطباعة الحريرية الخ وهكذا

* اما الطبوغي يصنفها الى :

- ١ - اجهزة تعليمية Equipment مثل اجهزة عرض الافلام والشرايح والصور المعقنة والشفافية والمسجلات واجهة الفيديو واجهة قراءة الميكروفيلم .
- ٢ - المواد التعليمية Instructional Materials مثل الافلام المتحركة والشرايح والتسجيلات والخرائط والمسقات وغيرها .
- ٣ - مواقف تعليمية Situations مثل التمثيليات واللعب التمثيلي وتمثيل المواقف .

الشكل رقم (٣) بين تصنفيات وسائل الاتصال التعليمية .

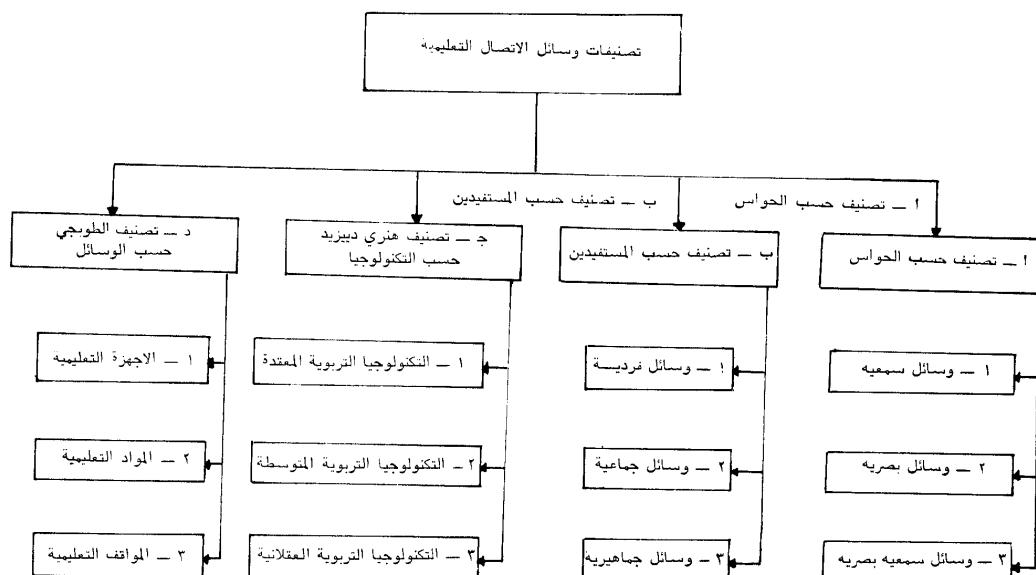
مثلثها :

- استخدام العقول الآلية على مستوى متفاوت من التخصص لبرمجة الواد الدراسية والمعرف المختلفة من التعليم الابتدائي حتى الجامعي .
- استخدام الاقمار الصناعية في التعليم والتنمية .
- استخدام اشعة الليزر في البرامج التعليمية وهكذا .

٢ - التكنولوجيا التربوية المتوسطة : حيث تأخذ التكنولوجيا شكلًا متوسطًا من حيث الامكانيات المادية والقدرات العلمية ومن أمثلتها :

- استخدام التليفزيون المفتوح والمغلق في اغراض التعليم .
- اشرطة التسجيل المغناطيسي للصورة والصوت .
- اجهزة العرض الضوئي .
- اجهزة التسجيل المغناطيسي للصوت الخ وهكذا .

٣ - التكنولوجيا التربوية العقلانية : وهي لا تستلزم وجود الادوات والاجهزة الالكترونية او المغناطيسيه التي عدناها سابقا بل تنصف بالبساطة وتل JACK الى أدوات وخدمات من البيئة المحلية ويمكن الحصول عليها دون عناء في متناول الجميع ، وهذه التقنيات على قدر



شكل رقم (٣)
يبين تصنفيات وسائل الاتصال التعليمية

أن مواجهة التغير باحتمالاته ومشكلاته وبصورة مختلفه تتطلب قدرة على التفكير والراجعة ، وتحتطلب مرونة في الحركة وقدرة على الاستيعاب والتحصيل في أقل وقت وبأقل جهد ، وهذا يعني ضرورة تدريب المعلم باستمرار حيث لا يستطيع الاعتماد على ما أتقن من أساليب وطرق للتدرис أثناء دراسته في معاهد التربية فهي في تغيير دائم مع التغيرات المختلفة من حولها .

٢ - يواجه التعليم مشكلة جديدة هي الانفجار المعرفي - من زوايا النمو المتضاعف للمعرفة واستحداث تعريفات وتصنيفات جديدة للحقيقة وظهور مجالات تكنولوجيا جديدة ، وتضاعف جهود البحث العلمي . ولا بد للتعليم أن يراجع مسؤولياته على خوءه هذا التقدم ، وهذا لا يحدث إلا عن طريق المعلم قادر على التجديد الذي يملك من سعة الأنف والقدرة على التحصيل والبحث من أجل ملائحة الجديد في هذا المجال .

٣ - يواجه التعليم تحديا خطيرا من جانب وسائل الاعلام والاتصال بفضل ما حدث فيها من ثورة واسعة نتيجة التطور التكنولوجي بهذه الوسائل سريعة الحركة شديدة التأثير وهذا يحتم على المعلم ضرورة تجديد نفسه وتدريسه وعلمه بهذه الوسائل واستخدامها والاندماج بوظيفتها .

٤ - التعليم لا يحل مشكلاته مرة واحدة ونهائياً باعداد المعلم في معاهد وكليات التربية ذلك ان مشكلاته متعددة ومستمرة نتيجة لكثره المطالب المتزايدة المقدمة عليه ونتيجة علاقاته المشابكة بالقوى الاجتماعيه والاقتصادية وبحركة المجتمع ، ولهذا لا بد من وسائل جديدة باستمرار في اعداد وتدريب المعلمين - والتدريب يعني التعرف على الجديد لواجهة مشكلات التطبيق ومشكلات التقويم وتائي النظريات والتجارب من اجل البحث عن افضل الوسائل لواجهة هذه المشكلات .

٥ - رؤية المجتمع للتعليم على أنه استثمار قومي للوارد البشرية ، رؤية المجتمع للتعليم ليس فقط من زاوية التحصيل الثقافي ليبلغ الفرد مركزا اجتماعيا ، وإنما نظرة المجتمع هي أن للتعليم وظيفة حيوية تعمل على تدعيمه وتطويره ولذلك لزمه تدرب المعلم على الاساليب التكنولوجية للتعليم من اجل جعله وظيفة حيوية يفيد ويستفاد من المجتمع ويطوره .

٦ - رؤية المجتمع الحديث للمعلم قادر على التطوير والإبداع .

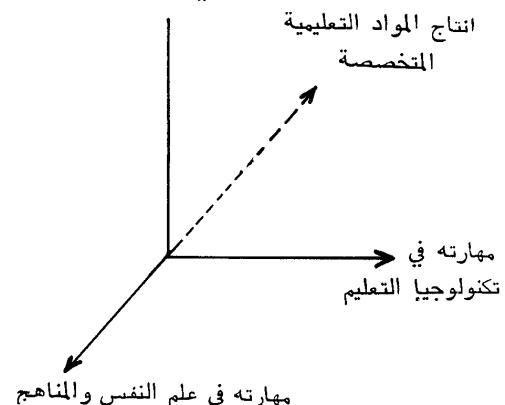
وهذا المعلم قادر على الإبداع والتفكير الخلاق ، وليس المعلم الذي تعود تكرار معارفه وخبراته ، هو حتى ذلك المعلم المنشود الذي يستخدم الاساليب الحديثة والطرق الجديدة في التعليم من تكنولوجيات من اجل تنمية القدرة على التفكير ، وقد ثبت أن الطرق التكنولوجية المبرمجة للتعليم تبني القدرة على التفكير الابتكاري (اللفظي والمصور) بدرجة اكبر من الطريقة التقليدية لذلك يجب للمجتمع أن يحدد لنفسه الاستراتيجية التي يستخدمها في اعداد المعلم التقني ، فان استراتيجية خلق المناخ الابداعي للمعلم قبل الخدمة تكسب قدرة على التطوير والابتكار في مجتمع

وفي إطار هذه التصنيفات التي ذكرناها نتناول موضوع تدريب المتخصصين والنهوض بالعاملين في هذا المجال التكنولوجي التربوي لذلك لمعرفة خصائص وأنواع الأجهزة والآلات المستخدمة في العمليات التربوية وكيفية تشغيلها واستخدامها وطرق صيانتها وأصلاحها . وفي اي الوحدات الدراسية يمكن ان تقيد اكثر ؟ .

ان المهارة والمقدرة في اعداد وتصميم وانتاج البرامج التعليمية التكنولوجية المتوسطة او العقلانية تتطلب مهارة اخرى في الرسم والتصوير وأنواع الأجهزة والآلات ودراسة نفسية لمعرفة الاسس النفسية لتكنولوجيا التعليم كعملية متكاملة من اجهزة وآلات تعليمية ، ومواد وبرامج تعليمية ، والمستقبلين لهذه التكنولوجيا .

كما يجب أن يكون هناك خلية علمية متخصصة وثقافية وذلك من اجل انتاج البرامج التعليمية المناسبة وأنه على درجة عالية من الكتابة . ويمكن أن يفيد ذلك في مواد تعليمية أخرى غير تخصصية . كما أن شرط انتاج الوسيلة التعليمية الناجحة من البنود الرئيسية التي يجب أن يعرفها ويفهمها المعلمون ولديهم مهارة في تطبيقها ولن تتعرض لهذه الشروط حاليا . والشكل رقم (٤) يوضح رقم تخططي للمهارات الازمة لانتاج المواد التعليمية المتخصصة .

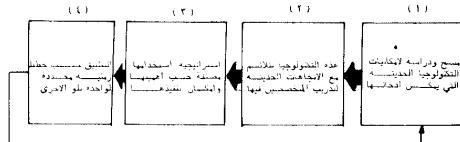
مهاراته في المادة العلمية



شكل رقم (٤) بين المهارات الازمة لانتاج المواد التعليمية المتخصصة

الاسباب التي جعلت تدريب واعداد المتخصصين ورفع كفاءة العاملين في مجال التقنيات التربوية ضرورة حقيقة ١ - لا يستطيع أي نظام تعليمي أن يدعى لنفسه القدرة على الاكتفاء بنفسه والاحتفاظ بوسائله وبرامجه دون تغير تحت شعار الاستقرار في هذا العالم المتغير - سريع التغير .

- ٤ - وضع معايير لاختيار مدى ملائمة هذه التكنولوجيا والافادة منها وتأدية الغرض الذي من اجلها ادخلت .
- ٥ - تطبيق التكنولوجيا وتسجيل خطوات تنفيذها والمراحل التي تمر بها والصعوبات التي تعرضها .
- ٦ - تقييمها وتحديد مدى صلاحيتها ونقطاتضعفها وقوتها فيها وتقبلها لدى الاساتذة والطلاب ومن اجل هذا نوصي الذين يرغبون في ادخال التكنولوجيا التربوية ان يتبعوا السياسة المرحلية في هذا المجال كما يوضحها الشكل رقم (٦) .



شكل رقم (٦) يوضح
« السياسة المرحلية لتطبيق التكنولوجيا » .

اسلوب النظم :

النظام System يعرف بأنه مجموعة الاجزاء او العناصر المترابطة التي تربطها بعضها - علاقنة متبادلة تعمل معا كل نحو تحقيق دفء او غرض ما ، وهو يعني وجود عدة عناصر تتفاعل دائما باستمرار مع بعضها بحيث تكون وحدة متكاملة ، وكل نظام اعظم فرعية تؤثر في بعضها البعض وتدوي الى انتظام سير النظام الاشمل والاسعم .

ومنهج تحليل النظم System Analysis يقوم على مفهوم النظام نفسه والمقصود به ان نقط البدء يجب ان تكون الكل قبل الاجزاء وان الاجزاء لا تدرس الا في اطار الكل الذي تتنمي اليه ، ولا جوز ان يدرس كل جزء بمعزل عن الاجزاء الاخرى نظرا لان الاجزاء مترابطة مع بعضها ومترادفة ، تحليل النظم يعني :

- تحديد ما يحتاجه النظام في تحليل الامثلية التي ينبغي تعلمهها ، وحاجة المجتمع واهداف المتعلم .
- تحديد امكانات النظام من المواد البشرية ، الموارد التعليمية ، الاعتمادات المالية ، الوقت الكافي ومستوى المتعلمين قبل تخطيط البرنامج .

- تحديد المشكلة على أساس البنددين السابقين في شكل اهداف عامة للبرنامج . وما سبق يتضح مفهوم مدخل النظم وهو الاسلوب والمنهج والطريقة التي ينبغي ان تتبعها عند التفكير في معالجة مشكلات التربية ، ووضع الخطط والبرامج التنفيذية لتحقيق التنمية التربوية ، ويتميز هذا الاسلوب بال موضوعية والتحديد العلمي الذي يخضع اعمالنا للبحث والتجريب ، كما انه يتصف ايضا بالتكاملية . واسلوب النظم وهو الاسلوب الحديث في عملية التعلم ، ويكون من اربعة اجزاء كما هو موضح بالشكل رقم (٧) .

منطق يعيشه في عالم تميزه تجارات متلاحقة تبني الثقافات والعلوم والمعارف وطرق وأساليب التدريس الحديثة ، ومن أجل هذا يجب تزويد المعلم عند اعداده بأدوات البحث والدراسة والشاهد ، والتحليل ، والتصميم والانتاج ، والتشغيل والتقييم من أجل غرس روح قدرة الابتكار والإبداع التي تعد مظهرا من المظاهر الأساسية المشودة لمجتمعنا العربي الحديث .

وعند استخدام التكنولوجيا التربوية في تحديث وتدريب واعداد المختصين والعلميين فيها ، يراعى خطوات التالية : - كما بالشكل رقم (٥)



شكل رقم (٥) يوضح
« خطوات استخدام التكنولوجيا التربوية في تدريب
المختصين والعلميين فيها » .

- ١ - الدقة في اختيار التكنولوجيا المراد تجربتها او ادخالها .
- ٢ - التعرف الكامل على طبيعتها وامكانياتها وخصائصها وطرق استخدامها .
- ٣ - اعداد المناخ التربوي والعلمي لدى الاستاذ والطلاب لتقبل هذه التكنولوجيا .

وقد أوضح طاهر عبد الرزاق في كتابه عن اسلوب النظم في اعداد المعلمين وتطوير المناهج ان مميزات هذا الاسلوب انه يحدد الاهداف السلوكيه ، ويحلل ابعاد الكفاءات التي ينبغي على المعلم اكتسابها ويوضح انواع وابعاد المهارات والاتجاهات التي تتحقق تلك الاهداف وبين ايضا انه اسلوب النظم هو اسلوب مفتوح غير مغلق على الاطلاق يتبع التقويم المستمر والمتابعة عن قرب وادخال التعديلات اللازمة على الاهداف والنشاطات والمهارات ، كلما احتاج الامر، ذلك ، حيث انه يرى ان نماذج العمليات التعليمية يجب ان تحدد وتتطور حسب ما يظهر التقويم من نتائج وما يعتري المجتمع من تغير .

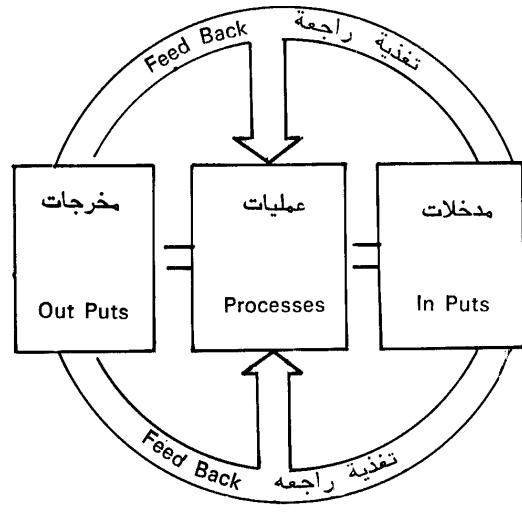
كيفية اعداد المتخصصين في مجال تكنولوجيا التعليم مهنياً وتربيوياً وفنرياً :

تتطلب عملية اعداد المتخصصين في تكنولوجيا التعليم ، وفق اتجاهات الثورة التكنولوجية التربوية الحديثة الى اسس وهذه الاسس متکلة ومتراقبة . وفي الماضي كان يمكن لمدرسي الوسائل التعليمية معرفة سطحية عن الوسائل وبعض الاجهزه وطريقة تشغيل بعضها ان وجد ، ويتحدث عن طريقة اختبارها وقواعد عامة لانتاجها ، وهذا ما كان يدرسه او ما زال في بعض كليات التربية في العالم العربي دون الرجوع الى الجانب العملي والجانب الفني والمهني وكيفية انتاج الوسيلة ، لذلك يأخذ الطالب هذه الدراسة فقط من الناحية النظرية ولا يهتم بالجانب العملي ويعتبر هذه المادة تكميلية وليس اساسية ، وعند التخرج والذهاب الى الميدان التربوي لا يوجد امامه الفرصة لتطبيق مادرسته بالكلية نظراً لعدم اهتمامه بها وعدم انجاته ومويله اليها ، وقلة تمكّنه المهني والفنّي من اعدادها وانتاجها واستخدامها .

اما مجتمعنا العصري الحديث فما من معلم يجهل اتجاهاته العلمية ، ومطالب التغيير السريع فيه ، ولا تستطيع ان تتصور معلماً غير متعمق في تخصصه في هذا العصر الذي تزداد فيه أهمية التخصص والبحث ، ولا تستطيع ان تتصور معلماً يمارس التعليم دون اتقان الطرق والاساليب الحديثة والتعملق في اصول مهنته وعلاقتها بمبادئ المعرفة المختلفة ، لا تستطيع ان تتصور معلماً لم يحقق التكامل والوحدة بين هذه الاسس المختلفة حتى تتمثل في النهاية في خصائص سلوكيّة سليمة في ولائه لمهنة التعليم وقدرته الاجتماعية ، وقدرته على تفسير مادته في ضوء هذه الثورة العلمية .

ونظراً للتخصصات المختلفة للمعلمين المتخصصين

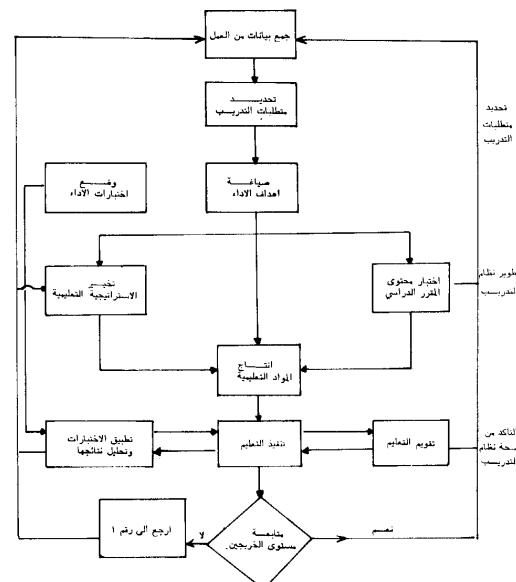
في مواد تعليمية منها الرياضيات العلوم . . . الخ . ونتيجة للثورة التكنولوجية التربوية في المجتمعات العصرية أصبح من الضروري اعداد متخصص في مجال تكنولوجيا التعليم ، وهذا يتطلب اسس هي (١) الاساس الاكاديمي التربوي (٢) الاساس المهني (٣) الاساس الفني ، ولا بد ان تختلف مقدار هذه الاسس حسب المرحلة التي يهد لها المتخصص .



شكل رقم (٧)

«رسم تخطيطي بسيط لاسلوب النظم»

اباع اسلوب النظم في تدريب المتخصصين والنهوض بالعاملين في مجال التقنيات التربوية



شكل رقم (٨)

نموذج رأسي في تصميم النظام التعليمي للتدريب

حتى الخامسة مثلاً وهذا يختلف حسب متخصص التكنولوجيا في كل مرحلة تعليمية . وهناك مواد أخرى اجبارية تربوية وهي الأساس المهني التربوي ، ولكن يدرسها الطالب المتخصص من أجل الاعداد المهني له .

والأساس المهني هو الذي يحول التعليم من حرفية إلى مهنة لها أصولها العلمية ودستورها الخلقي .

ومن الجدير بالذكر أن مسئولية وظيفة المتخصص في تكنولوجيا التعليم ليس إجاده المعلومات واستقبالها أو توصيلها إلى عقل المتعلم فقط ، ولكن مسئوليته أصبحت تتمة القدرة على التفكير وتوظيف هذه المعلومات وتربية لشخصية التلميذ وكسب ميوله وتنمية قدراته ، حيث إن مفهم المدرسة قد اتسع فلم يعد يقتصر على المعرفة وحدها بل يعني شخصية الفرد وتحقيق التكامل نحوه .

ومن ذلك يتضح أن الاعداد المهني للمعلم المتخصص في تكنولوجيا التعليم له ثلاثة أهداف :

- تمكنه من فهم تكنولوجيا التعليم وأهدافها .

- تمكنه من فهم المتعلم .

- تمكنه من فهم المجتمع الذي يطبق تكنولوجيا التعليم .

ولا شك ان برامج اعداد وتدريب المتخصصين في تكنولوجيا التعليم مهنية تأخذ بهذه الاهداف الثلاثة وتحدد على سبيل المثال المواد الاجبارية التربوية الازمة لنمو المتخصص في تكنولوجيا التعليم مهنياً وتربوياً وهي علم النفس التربوي ، الاهداف والتقويم ، أساسيات المناهج ، طرق التدريس ، الفكر التربوي والاتجاهات ، فلسفة التربية ، دراسة خاصة بالمجتمع . وليس المهم عنوان هذه المقررات ولكن الاهم محتوى كل مقرر ، وبالطبع يختلف كل مقرر حسب مستويات التعليم والذي يهد له المتخصص .

اما اساس الفن لا عدد المتخصص في مجال تكنولوجيا التعليم فيختص بالجانب التطبيقي والتجاهة الفنية التكنيكية للمواد التعليمية والاجهزه ، وهو الجانب الذي يدور حول مفهوم تعيق العمل ، والذي يؤمّن بالانتاج والتحام العلم بالتطبيق ، وبقدرة كل فرد على الابتكار والتجديد ، ومزج العلم بالعمل ، وجعل التعليم للإنتاج والمارسة فكل مادرسه المتخصص في الأساس акاديمي والتربوي المهني يطبق في الأساس الفني فيعرف مثلاً طريقة تشغيل الاجهزه وكيفية صيانتها ومعرفة لإعطال البسيطة بها ، وتغير بعض الاجزاء الازمة ، وعلى دراسة الجديد منها ، ولذلك بالمارسة الفعلية وتعلم وتميّز الرسم ، وكيفية انتاج نماذج ومجسمات ولوحات وشفافيات وبرامج تعليمية متخصصة على درجة عالية من الكفاءة . من حيث الدقة في الرسوم ونوعيته والخصائص الفنية الازمة لكل لوحة فنية من حيث الحجم ودرجة اللون والوضوح فيها .

ويُدرّب ويمارس ايضاً الاساليب الفنية لانتاج برنامج تلفزيوني من حيث اجادته للتصوير الضوئي ومعلوماته عن أنواع الكاميرا — واستخدامها للتصوير

ونستفيد من الدراسة التي اعدت العنوان « المعلم في مجتمع عصري — اسس اعداده ونحوه المهني » في واسس اعداد المعلم والتعرف على الاساس الثقافي والاساس الاكاديمي والاساس المهني ، وتحت اوزان هذه الاسس حسب المراحل التي يهد لها المعلم حيث يختلف برنامج اعداد معلم ما قبل التعليم الابتدائي عنه برنامج اعداد معلم المرحلة الاولى عن برنامج اعداد معلم المرحلة الثانوية . وبين ذلك الاوزان كما بالشكل رقم (٩) اذناه :



المواد الدراسية المواد المهنية مواد الثقافة العامة
رسم بياني بين اوزان المواد التعليمية « الدراسية
— المهنية — الثقافة العامة »

في برنامج اعداد المعلم في المراحل التعليمية

معلم المرحلة ما قبل الابتدائية

معلم المرحلة الاولى

معلم المرحلة الثانية

ان اعداد متخصص تكنولوجيا التعليم يتطلب ايضاً دراسة وبحث لتحديد الاوزان من المواد التعليمية التي لا بد من معرفتها ودراستها وتجربتها واقانها وتطبيقاتها وتقويمها ، مثل الاسس النفسية لتكنولوجيا التعليم ، وسائل الاتصال وтехнологيا التعليم ، ادارة التقنيات التربوية ، الفهرسة والتصنيف التصوير الضوئي ، الاجهزه التعليمية ، الرسم والتلفزيون التعليمي ، واضعين في الاعتبار استمرار التطور .

الا نهتم بالعنوان البراق للقر الدراسي ، ولكن بمحظى هذا المقرر ، وما يطوى بين صفحاته من مادة علمية اكاديمية تخصصية ، وامكانية تطبيقها في الحياة العملية .

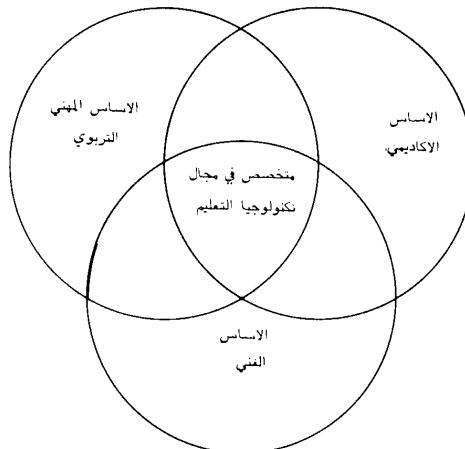
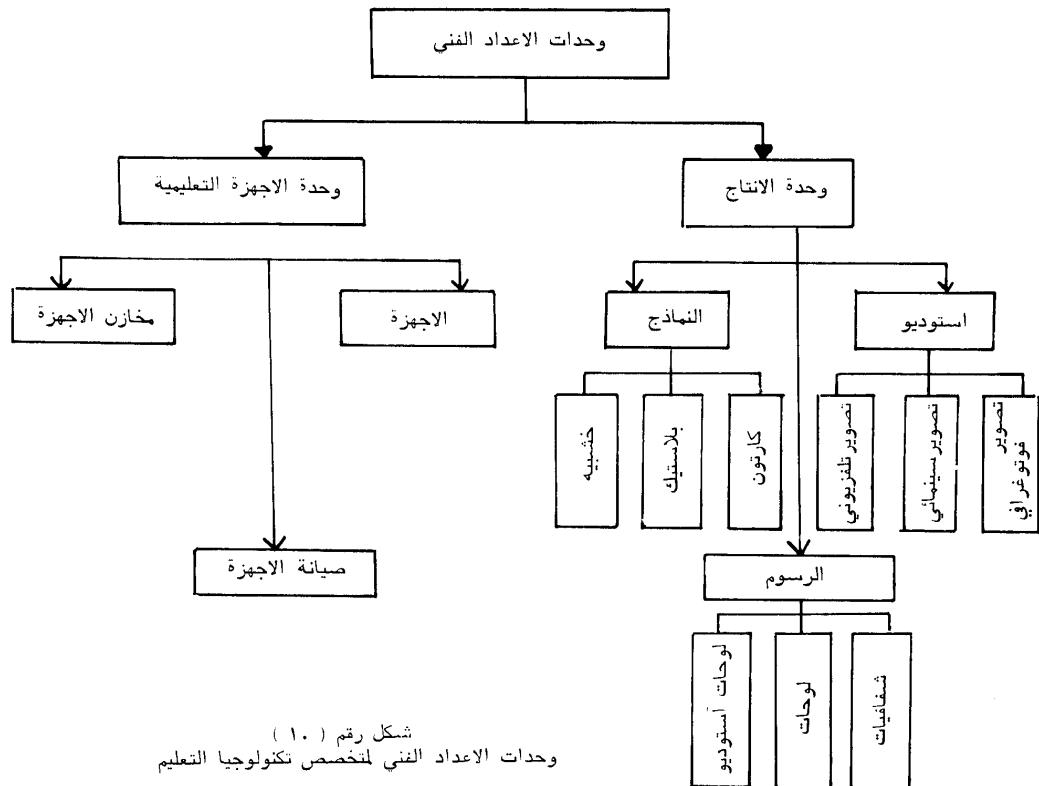
والى جانب هذه المواد مادة التربية الميدانية او التربية العملية وهي تتعتمد على ملاحظة ودراسة وتحليل لواقعيات سلوك التلاميذ ومناهج الدراسة واساليب التعليم والتقويم تحت توجيه مباشر من معلمين ووجهين ومتخصصين في هذا المجال .

فال التربية العملية هي البوتقة التي تنتهر فيها معارف ومفاهيم المعلم ، تحت التدريب مع واقعيات مهنية التعليم المتخصصة — والتدريب العملي لمتخصص تكنولوجيا التعليم ينقسم الى مراحل متعددة من الاولى

كما يجب ان يوضح بجانب هذه الاساس مساد ثقافية « عامة » وهي تمثل في المواد الاختيارية في المنهج الدراسي .

كيفية النهوض بالعاملين في مجال تكنولوجيا التعليم اكاديمياً ومهنياً وفنرياً :
في رأي الشخصي ان يكون هناك ثلاثة انواع من التدريب من اجل النهوض بالعاملين في مجال تكنولوجيا التعليم

الضوئي واخري للسينما واخري للتلذيزيون — والاساليب الفنية للتلذيزيون التعليمي من اعداد وكتابة سيناريو وتصميم وتقديم واجزء انتاج البرنامج .
والاعداد الفني يتضمن وحدة الانتاج ووحدة الاجهزة كما يوضحها الشكل رقم (١٠) الذي بين وحدات الاعداد الفني لختصص تكنولوجيا التعليم .



شكل رقم (١١)
اساس اعداد المخصصين في مجال تكنولوجيا التعليم

وبذلك يطلب من كل متخصص في نهاية دراسته اعداد مشروع متكامل على درجة عالية من الكفاءة والتخصص ، وهذا المشروع يتضمن التطبيق الكامل لما درسه من الناحية الاكاديمية والمهنية التربوية والفنية ، ويقيم كل طالب من الناحية الانتاجية على درجة المشروع ، حيث يحدد اولا كل طالب الهدف التعليمي الذي ينشده وبختار موضوع الدرس . ثانيا وضع استراتيجية التدريس المناسبة اختيار الخبرات التعليمية — اختيار واستخدام المواد والاجهزة التعليمية — اعداد الامكانات الطبيعية . تنويع طريقة تجميع التلاميذ في حجرة الدراسة — تحديد دور المدرس والتلميذ ثم يلي ذلك مرحلة التقويم لهذه الخطة .

ومما سبق يتضح لدى القارئ التكامل والتوافق بين الاساس الثلاثة لاعداد المتخصصين في مجال تكنولوجيا التعليم كما هي موضحة بالشكل رقم (١) .

بيئة غير بيئه منازلهم ولا شك ان من الاباء في مجتمعنا غير مؤطعين في تربية ابنائهم وتوجيههم بأساليب عصرية وفي اتجاهات سليمة ، ويمكن ان يتعلم الاطفال كثير من الصفات مثل حب النظام والقدرة عليه ومن اهتمام بالنظافة ومعرفة بالغذاء الجيد . كما ان لهذه الدور دورا بالغ الاهمية حيث خروج المرأة الى العمل بصورة متزايدة مما جعل دور الحضانة اهمية اجتماعية .

ومما سبق يتضح اهمية دور الحضانة في تشتيت الطفل ونشيئه مهارته وموارده وديفنه النطق الصحيح وحبه في المدرسة وعملية التعليم وتنمية قدراته ولذلك يجب اختيار افضل العناصر والاساليب لتنمية هذه الاتجاهات .

ومتخصص تكنولوجيا التعليم لهذا المستوى يجب ان يعنى دور المعلمين والعلمات وفتح الطريق امام الخريجين والخريجات في الحصول على الدرجات العليا في اقسام تكنولوجيا التعليم بالجامعة ، كما يمكن ارسال البعثات طويلة وقصيرة الامد من قطع شوطاً كبيراً في هذا المجال الحيوي .

ويجب ان يعطى مجتمعنا العصري اهتماماً بالغاً لهذه الدور وعملها ومتخصصتها التكنولوجيين وكيفية اعدادهم وقد اوضحنا كيف يتم ذلك في هذا المقال .

ثانياً : اعداد متخصص تكنولوجيا التعليم للمرحلة الاولى :

والمقصود هنا بالمرحلة الاولى وهي المدرسة الابتدائية والمرحلة المتوسطة (المرحلة الاعدادية) . وان هذه المرحلة الاولى خطيرة الشأن في تشكيل الناشئين وتوجيههم ، فهي قاعدة التعليم النظامي وهي القاعدة التي تمثل تعليم الجماهير وعليها تتوقف جودة التعليم من بعد ذلك ، ومن المحتمل ان يقف المتعلم عند هذا الحد . ولذلك يجب ان تضمن المدرسة ومناهجها واساليبها في التعليم ضمان استمرارية التلميذ في طلب العلم والتعلم .

وقد سبق ان اكدا ان وجود التعليم في هذه المرحلة وفي غيرها من المراحل لا تكون باضافات في المناهج او الاستعانة باجهزة وادوات بقدر ما تكون وهي توفر معلم كفاء ، ومتخصصين في تكنولوجيا التعليم ليأخذوا بالاتجاهات العصرية الحديثة في العملية التعليمية ، وعندهم القدرة على التوجيه والابتكار والتجديد ، وابشاع الرغبات والميول والاتجاهات لاطفالنا حتى يكونوا بحق قوة انتاجية مساهمة في رفاهية المجتمع وتقدمه .

واقتراح ان يعنى المتخصص في تكنولوجيا التعليم بهذه المرحلة بالجامعة ، حيث ان الدراسة الابتدائية والمهنية التربوية والفنية على مدى اربع سنوات كما ذكرنا من قبل تصل الى الخريج وتجعله مؤهلا الى حد ما الى الانضمام الى حقل التعليم ، ويعين بعد تخرجه كمتخصص في تكنولوجيا التعليم بالمرحلة الاولى بالمدارس الابتدائية وبعد ممارسة العمل لمدة عاشر دراسيين واحد تقدير منازل يرقى الى المرحلة المتوسطة (المرحلة الاعدادية) .

التعليم ، وفيها يتدرّب العامل ويأخذ نفس المواد الدراسية الابتدائية والمهنية التربوية ، والمواد الفنية - السابقة الذكر ولكن بجرعات مختلفة وذلك حسب نوع التدريب وحسب مستويات التعليم الذي يعمل فيها المدرب تدريبيه .

النوع الاول : التدريب على فترات منقطعة وقصيرة

وفيها تقسم المواد الابتدائية والمواد المهنية التربوية والمواد الفنية بحيث تدرس في أيام قصيرة ، وتحتاج الدورة مثلاً الى شهر . والبرنامج وكل في ستة أشهر - الى اقسام في ترتيب وسلسل منطقى مضغوط .

ويقسم العاملون في مجال تكنولوجيا التعليم الى مجموعات مختلفة في كل مستوى من مستويات التعليم وبالتناوب تحضر كل مجموعة من مستوى تعليم معين الجزء الاول من الدورة أو تخرج لمارس التدريب العملي في عملها ، وتحضر المجموعة الأخرى ، وهكذا في المستوى الثاني والثالث من مستويات التعليم . وهذا لا يؤدي الى تدريب العاملين في هذا المجال مسرة واحدة .

النوع الثاني : التدريب المستمر

وهذا النوع من التدريب يدرس فيه العامل المواد التعليمية الابتدائية والمهنية التربوية مدة ستة شهور متواصلة ، ومن ثم تختلف مدة الدورة وكمية المواد التعليمية حسب مستوى التعليم الذي يعمل به المدرب

النوع الثالث : دبلوم تكنولوجيا التعليم

وهذا الدبلوم في مجال تكنولوجيا التعليم يكون الدارس فيه متفرغ للدراسة فقط ولمدة عام دراسي كامل ويدرس فيه العامل في مجال تكنولوجيا التعليم كل المواد التي درسها المتخصص في تكنولوجيا التعليم لمستوى التعليم بالمرحلة الاولى .

وأود ان أقول بأن المتخصص في مجال تكنولوجيا التعليم يتطلب سمات معينة في الشخصية وقدرات خاصة ، ولذلك يجب تحديد هذه السمات وتحليل هذه القدرات ووضعها في كراسة لاختبارات ، وشرط اساسي لاختيار المتخصص في هذا المجال هو اجتياز هذا الاختبار .

مستويات التعليم المختلفة ، وكيفية اعداد المتخصصين

والنهوض بالعاملين في مجال تكنولوجيا التعليم :
اولاً : اعداد متخصص تكنولوجيا التعليم
للمرحلة قبل المدرسة الابتدائية :

وهي ما تسمى حالياً بدور الحضانة ومدارس الرياض او رياض الاطفال ، وهي مدارس لها وظائف اساسية لتنظيم التعليم كله فضلاً عن وظائفه الاجتماعية والنفسية ت匪ي هذه الدور والمدارس بتوفير البيئة التربوية المنظمة التي يكتسب منها الاطفال مهارات اجتماعية واتجاهات عقليّة يجعلهم اقدر على التقدم في المرحلة الابتدائية . فعن طريق الاستماع الى القصص عن طريق الاجهزة والالات التعليمية والتجربة بالألعاب والحركة والنشاط والمواضف التعليمية المختلفة والعمل الجماعي ، الى غير ذلك يتعلم الاطفال العمل في جماعة ومارسة الكلام السليم والتفاعل مع الآخرين . كما ان في هذه الدور يجدها الكثير من الاطفال

ثالثاً : اعداد متخصص تكنولوجيا التعليم للمرحلة الثانوية :

المرحلة الثانوية او المدرسة الثانوية وهي مرحلة بعد المتوسطة وشرط الدخول فيها الحصول على مجموع مناسب واصبحت المدرسة الثانوية العصرية تعتمد على التخصص والتعمق ، بجانب الاهتمام بالثقافية العامة ، ويكون الشمول والتكامل اساسها ، فلا يمكن فصل العملي عن النظري ، والفك عن التطبيق و التعليم النظري عن التعليم الفني وذلك في شروع برامجها في اطار الوحدة الفكرية حتى تتيح لللاميذ فرص الاختيار ، وتنمية استعداداتهم الحقيقة وتوجيههم الى مجالات العمل والدراسة المناسبة لهذه الاستعدادات . والمدرسة الثانوية بوضعها الجديد تواجه تحديات العصر الحديث التي سبق ذكرها وهي الانفجار المعرفي والتغير السريع في الافكار والاتجاهات والقيم واساليب العمل ، وكما هو معروف ان المدرسة الثانوية تتضمّن الشباب وهم في المرحلة حساسة من مراحل اعمارهم ولها سماتها الجسمانية والنفسية والاجتماعية والجنسيّة . وللأسباب السابقة وهي على سبيل المثال فقط ، يجب اعداد متخصص تكنولوجيا التعليم لهذه المرحلة على أعلى درجة من الكفاءة في تخصصه ، واعداد عريض وعميق في نفس الوقت ، وباطلاعه الدائم على الجديد والحديث في هذا المجال . ولذلك ارى ان يكون اعداده داخل الجامعة وتصبح الدراسة الخاصة لاعداد مدة خمس سنوات جامعية اي تزيد سنة عن متخصص المرحلة الاولى ، وهذه السنة يدرس فيها بعمق اكثر واعرض في جميع المواد التعليمية عن زميله في المرحلة الاولى .

مقدمة

المراجع العربية

- ٨ - حلمي احمد الوكيل - احمد حسين اللقاني : « تدريب المعلمين والتقييمات التربوية - ترجمة المركز العربي للتقييمات التربوية - الكويت - ١٩٨٠ .
- ٩ - طاهر عبد الرزاق : « اسلوب النظم وتطوير المناهج » - محاضرة ملقة - مركز وسائل تكنولوجيا التعليم - الرياض - ١٩٧٧ .
- ١٠ - طاهر احمد الغنام : « تطوير نظم اعداد الميزانية » الدورة التدريبية الاقليمية في تخطيط الاصلاح التربوي وتحديث الادارة في الدول العربية - بيروت - مكتب اليونسكو الاقليمي - مارس - ١٩٨٠ .
- ١١ - محمد الهادي عفيفي - سعد مرسي احمد : « العلم في مجتمع عصري - اسس اعداده ونموه المهني » - بحث مقدم في مؤتمر التعليم في الدول العربية - القاهرة - فبراير - ١٩٧١ .
- ١٢ - « قراءات في التربية المعاصرة » - القاهرة - عالم الكتب - ١٩٧٣ .
- ١٣ - التقرير الختامي اللجنة وضع خطة دراسة ومناهج شعبة مشرفية ومشروعات التقييمات التربوية - دولة الكويت - وزارة التربية - ادارة التعليم الفني - ١٩٨١ .

المراجع الأجنبية

- (1) Henry Dieuzeide, Educational Technology and Development of Education. Unesco 1971.
- (2) James W. Brown — Richard B. Lewis — Freed F. Harcleroads "An Instruction Technology, Media, and Methods". New York - McGraw-Hill - 1977.
- (3) Taher A-Razik, Systems Approach to teacher Training and Curriculum: The Case of Developing Countries Unesco: IIEP; Paris 1972.
- (4) Tracey W. R. Flynn. E. B. Jr., and Legere, G.L.J., Systems Approach Gets Results., "Training in Business and Industry", June, 1967.
- (5) Robert H. Davis, — Lawrence T. Alexander, and Stephen L. Yelon: "Learning System Design An Approach to the Improvement of Instruction" - New York - Mc Graw-Hill 1974.
- (6) Watter A. Wittich — Charles F. Schuller : "Instructional Technology Its Nature and Use" - New York - Harper & Row, Publishers - 1979.

- ١ - احمد حامد منصور « اثر تدريس وحدة المجموعات باستخدام الوسائل التكنولوجية للتعليم على التفكير الابتكاري » - رسالة ماجستير غير منشورة - كلية التربية - جامعة المنصورة - ١٩٧٩ .
- ٢ - احمد خيري كاظم - جابر عبد الحميد جابر : « الوسائل التعليمية والمنهج » - القاهرة - دار النهضة العربية - ١٩٧٠ .
- ٣ - « الوسائل التعليمية والمنهج » - الكويت دار البحوث العلمية - ١٩٦٣ .
- ٤ - صلاح عبد المجيد العربي « اختصار الوسائل التعليمية واستخدامها وفق مدخل النظم » - مترجم - الكويت - المركز العربي للتقييمات التربوية - ١٩٧٦ .
- ٥ - حسين حميطي الطوبي : « التكنولوجيا والتربية » - الكويت - دار القلم - ١٩٨٠ .
- ٦ - « وسائل الاتصال والتكنولوجيا في التعليم » - الكويت - دار القلم ١٩٧٨ .
- ٧ - جسن جبيل طه - مصباح الحاج عيسى :